



Dossier pédagogique – Les Forêts anciennes, mémoire du vivant, Promesse d’avenir –

un mini-doc Sciences & Développement durable (Terralbastra)



1. Genèse du projet

« Forêts anciennes : mémoire du vivant, promesse d’avenir » est une création Terralbastra, conçue pour relier science, poésie et conscience écologique. Ce mini-documentaire s’inscrit dans une approche éducative sensible et interdisciplinaire.



Sources visuelles :

- 🌍 Images réelles filmées en Guyane française et dans la forêt de Slătioara (Roumanie, site UNESCO)
- 💡 **Séquences réalisées avec l’intelligence artificielle (Kling Video, DALL·E)** pour représenter des **scènes non disponibles en images réelles**, comme les réseaux invisibles de la forêt, les échanges mycorhiziens ou les cycles microscopiques du vivant.



Objectif : Comprendre, ressentir et protéger les écosystèmes anciens, témoins d’un équilibre millénaire. Ces forêts sont aussi des archives culturelles et des gardiennes de savoirs autochtones transmis depuis des générations.



2. Pourquoi ce film ?

Les forêts anciennes, peu exploitées, sont des laboratoires du vivant : arbres pluricentennaires, sols fertiles, faune et flore d’une richesse inégalée.



Rôles écologiques :

- 🌬️ Climat : absorption et stockage du carbone
- 💧 Eau : régulation des pluies et limitation de l’érosion
- 🌿 Microclimat : humidité, fraîcheur, refuges pour les espèces
- 🌸 Santé : plantes médicinales (Prunus africana, Lapacho, Arnica)



Menaces : déforestation industrielle, mégafeux, fragmentation des habitats, disparition d’espèces.



Populations locales : garantes d’une gestion durable, elles détiennent des savoirs essentiels aujourd’hui menacés.

3. Objectifs pédagogiques (ODD & compétences)

 ODD 13 – Lutte contre le changement climatique

 ODD 15 – Vie terrestre : biodiversité et forêts

 Objectifs : comprendre le rôle écologique, relier faits et émotions, développer compétences linguistiques et citoyennes, créer et s'engager.

4. Exploitations disciplinaires

Discipline	Entrées possibles	Compétences visées
SVT / Biologie	Strates, mycorhizes, carbone	Comprendre les interactions du vivant
Géographie	Déforestation, sites UNESCO	Relier enjeux locaux et mondiaux
Français / FLE	Texte poétique, lexique du vivant	Exprimer émotions et connaissances
EMC	Justice climatique, peuples autochtones	Argumenter, débattre, proposer des actions
Arts / Musique	Affiche, sound design, collage	Associer image, son et message écologique

5. Séquences clé-en-main

 FLE A2 : Nuage de mots, repérage des éléments du film, phrases simples et dessin.

 FLE B1 : Débat, comparaison d'images, production écrite, création d'affiche.

6. Grille d'évaluation

Critère	Attendus A2	Attendus B1
Compréhension	2 animaux / 1 danger	Expliquer un rôle écologique
Lexique	8–10 mots justes	15+ mots thématiques
Expression	2–3 phrases simples	1 paragraphe structuré
Argumentation	Exprimer une opinion	Donner deux solutions concrètes

7. Message final

Les forêts anciennes sont les mémoires du monde vivant. Les protéger, c'est préserver notre climat, notre biodiversité et les cultures humaines qui en dépendent.

« Préserver les forêts, c'est sauvegarder le souffle même de la Terre. »

 Plus d'informations : www.terralbastra.com

TERRALBASTRA



FICHE ENSEIGNANT

Les Forêts anciennes, mémoire du vivant, promesse d'avenir



Mini-doc Sciences & Développement durable – Terralbastra

Niveaux : FLE A2 / B1 – Durée : 45 à 90 min



1. Objectif général

Amener les élèves à comprendre le rôle écologique et culturel des forêts anciennes et à adopter une posture de respect et de protection du vivant, à travers un mini-film mêlant sciences, poésie et images générées par IA. Le projet s'inscrit dans les Objectifs de Développement Durable :

- 🌿 ODD 13 – Lutte contre le changement climatique
- 🌱 ODD 15 – Vie terrestre
- 🌍 ODD 4.7 – Éducation à la citoyenneté mondiale et à la durabilité.



2. Compétences visées

Domaine

Compétences principales



Sciences / SVT

Identifier les interactions du vivant, comprendre le rôle du carbone, de l'eau et des sols.



Géographie

Localiser les forêts anciennes et comprendre les dynamiques de la déforestation.



Français / FLE

Comprendre un document audiovisuel, produire un texte poétique ou informatif.



EMC

Réfléchir à la justice climatique et aux droits des peuples autochtones.



Arts / Musique

Créer un message visuel ou sonore autour de la nature.

3. Déroulé de la séance

♦ A2 (45–60 min) – Comprendre et ressentir : sensibilisation, lexique de base, expression simple.

1 Avant le film : Nuage de mots + carte du monde (Amazonie, Bornéo, Carpates).

2 Pendant le film : Observation (animaux, couleurs, dangers).

3 Après le film : Phrase libre + dessin symbolique d'un arbre de la vie.

 Langue : phrases simples, lexique concret.  Évaluation : 2 animaux, 1 danger, 2 phrases justes, 1 dessin.

♦ B1 (60–90 min) – Comprendre, débattre, agir : compréhension et engagement citoyen.

1 Avant le film : Débat « Peut-on vivre sans forêts ? » + lexique (déforestation, biodiversité, régénération).

2 Pendant le film : Observation des relations nature/humain, phrase poétique à relever.

3 Après le film : Identification des menaces et solutions, mini-article « Les forêts, mémoire du vivant ».

 Évaluation : compréhension approfondie, lexique élargi, expression cohérente, créativité et argumentation.

4. Prolongements interdisciplinaires

Discipline	Activité possible	Objectif
SVT / Biologie	Étude des strates forestières et mycorhizes	Comprendre la complexité d'un écosystème.
Géographie	Carte des forêts primaires du monde	Relier enjeux locaux et mondiaux.
Français / FLE	Écriture poétique inspirée de la voix off	Relier émotions et langage.
EMC	Débat sur les droits des peuples forestiers	Sensibiliser à la justice climatique.
Arts visuels / Musique	Collage, story-board ou paysage sonore	Exprimer la sensibilité écologique.

5. Populations locales & savoirs autochtones

Les peuples vivant au cœur des forêts anciennes (Amérindiens, Pygmées, Dayaks, communautés carpatines...) entretiennent un lien symbiotique avec la nature. Leurs savoirs médicaux et leur gestion durable des ressources constituent un modèle pour la conservation moderne. Activité : comparer les modes de vie traditionnels et industriels, débattre : « La modernité peut-elle apprendre des anciens ? »

6. Enjeux environnementaux à aborder

-  Déforestation industrielle : agriculture, mines, monocultures.
-  Mégafeux et sécheresse : effets du réchauffement climatique.
-  Perte d'habitats : fragmentation, disparition d'espèces.
-  Rôle climatique : stockage du carbone, cycle de l'eau.
-  Solutions : moratoires, forêts scolaires, certifications, restauration naturelle.

7. Évaluation / compétences du socle commun

Domaine du socle	Compétences observables
Langue française	Comprendre et produire un texte informatif ou poétique.
Méthodes et outils	Observer, décrire, formuler une hypothèse ou opinion.
Formation du citoyen	Adopter un comportement éco-responsable.
Systèmes naturels	Identifier des interactions écologiques.
Représentations du monde	Relier espaces géographiques, humains et symboliques.

8. Message de clôture à transmettre en classe

« Sous leurs racines dort la mémoire du vivant... Dans leur feuillage, le souffle de la Terre circule encore. »

-  La forêt n'est pas un décor : c'est un monde vivant dont nous faisons partie.

9. Ressources utiles

- FAO – The State of the World’s Forests
- WWF – Living Forests Report
- UNESCO – Forêts primaires d’Europe (Slătioara)
- IPCC – Climate Change and Land
- Terralbastra.com – Ressources pédagogiques et mini-docs

 Terralbastra – apprendre à rêver le monde de demain

 www.terralbastra.com

TERRALBASTRA

Fiche élève – FLE A2

 *Les Forêts anciennes, mémoire du vivant, promesse d'avenir*

 Mini-doc Sciences & Développement durable – Terralbastra

Objectif de la séance

Découvrir ce qu'est une forêt ancienne, comprendre son rôle pour la planète et exprimer ses émotions à partir du mini-film Terralbastra.

1. Avant de regarder le film

 A. Nuage de mots : écris tous les mots qui te viennent quand tu entends le mot « forêt » :



 Tes mots :

.....

 B. Sur une carte : place ces régions en vert : Amazonie, Bornéo, Carpates (Roumanie).

2. Pendant le film

Regarde attentivement le mini-documentaire et complète le tableau :

 Animaux vus

 Couleurs dominantes

 Dangers pour la forêt

...

...

...

 Coche les continents montrés : ☐ Afrique ☐ Europe ☐ Amérique du Sud ☐ Asie ☐ Océanie

3. Après le film

 Complète la phrase : La forêt est importante parce que...

.....

.....

 Entoure les mots justes :

La forêt protège / détruit la planète.

Elle donne / prend de l'air.

Les arbres respirent / pleurent le carbone.
Les animaux vivent / disparaissent dans la forêt.

4. Dessine !

Dessine un arbre de la vie ou une forêt ancienne. Ajoute : 1 animal, 1 plante, 1 goutte d'eau et 1 soleil.

5. Pour aller plus loin

En petits groupes, discutez : Pourquoi devons-nous protéger les forêts ? Que pouvons-nous faire, même si nous sommes jeunes ?

Lexique utile

 un arbre —  une feuille —  un insecte —  un oiseau —  la planète —  l'eau
—  le soleil —  le feu —  la vie —  le bois —  une fleur —  le vent

Évaluation

Compétence	Tu as réussi si...	
Compréhension	Tu reconnais 2 animaux et 1 danger	☐
Expression	Tu écris 2 phrases justes	☐
Créativité	Tu réalises un dessin clair et coloré	☐
Engagement	Tu proposes une idée pour protéger la forêt	☐

 Terralbastra – apprendre à rêver le monde de demain

 www.terralbastra.com

Fiche élève – FLE B1 / Interdisciplinaire

 *Les Forêts anciennes, mémoire du vivant, promesse d'avenir*

 Mini-doc Sciences & Développement durable – Terralbastra

Objectifs de la séance

- Comprendre les rôles écologiques et humains des forêts anciennes.
- Relier faits scientifiques et émotions poétiques.
- Débattre et écrire pour agir en faveur du vivant.

1. Avant le film : discussion et vocabulaire

 Débat : Peut-on vivre sans forêts ? Pourquoi ? Note ici trois idées :

- 1
2
3

 Mots utiles : Déforestation — Biodiversité — Régénération — Climat — Carbone — Racines
— Mycorhizes — Habitats

2. Pendant le film

Observe et note les relations entre humains, animaux, plantes et climat :

 Élément naturel  Rôle pour la nature  Rôle pour l'être humain

Arbres, sols, animaux...

 Note une phrase du narrateur que tu trouves belle ou importante :

.....

3. Après le film

 A. Compréhension / réflexion :

- 1 Quelle est la principale menace pour les forêts ?
- 2 Quelles solutions locales peux-tu imaginer ?
- 3 Quelles actions mondiales sont nécessaires ?

 B. Expression écrite : rédige un petit article (10–12 lignes) : « Les forêts anciennes, mémoire du vivant ».

Présente leurs rôles, les dangers et ce que nous pouvons faire pour les protéger.

4. Création et synthèse

Choisis une activité :

-  Crée une affiche de sensibilisation (slogan, image, message clair).
-  Réalise un mini-storyboard : « Une journée dans une forêt ancienne ».
-  Prépare une courte présentation orale (1 min) pour défendre la cause des forêts.

Lexique thématique

 un écosystème —  la régénération —  le climat —  l'eau —  une plante
médicinale —  un habitat —  le bois mort —  un feu —  la biodiversité —  les
peuples autochtones

Évaluation

Compétence	Attendus B1	
Compréhension	Expliquer un rôle climatique ou écologique	☐
Lexique	Utiliser 15 mots sur la nature et le climat	☐
Expression écrite	Rédiger un paragraphe cohérent	☐
Argumentation	Donner 2 solutions (locale / mondiale)	☐
Créativité	Créer un message clair et esthétique	☐

Interdisciplinarité

-  Sciences : comprendre les cycles du vivant et les services écosystémiques.
-  Géographie : situer les forêts anciennes et les dynamiques spatiales.
-  Français / FLE : produire des textes documentaires ou poétiques.

⚖️ EMC : réfléchir à la justice climatique et aux droits des peuples autochtones.

🎨 Arts : exprimer les émotions liées à la nature par l'image et le son.

✳️ Terralbastra – apprendre à rêver le monde de demain

👉 www.terralbastra.com

TERRALBASTRA