



Projet Erasmus+ MAVIE

Ma ville engagée vers 2050 par les objectifs de développement durable



Exploiter des vidéos interviews de scientifiques

Dossier réalisé dans le cadre du projet Erasmus+
MAVIE 2023-1-RO01-KA220- SCH-000161555



Cofinancé par
l'Union européenne



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Exploiter des vidéos interviews de scientifiques

Dans le cadre du projet Erasmus+ MAVIE, ce dossier pédagogique met en lumière l'importance d'exploiter des vidéos d'interviews de scientifiques pour enrichir l'expérience d'apprentissage. Conçu pour soutenir les enseignants dans leur démarche éducative, il propose une fiche pédagogique générique adaptable, un dossier complet axé sur la thématique de la nature en ville, illustré par l'interview de Romain Julliard, professeur d'écologie au Muséum d'Histoire Naturelle à Paris, ainsi qu'une fiche de travail (séquence 1) adaptée à de jeunes apprenants.

Le dossier invite à une exploration approfondie des complexités et merveilles de la nature urbaine, en prenant pour exemple le Jardin des Plantes de Paris. Ce jardin, véritable écrin de biodiversité au cœur de la ville, sert de cadre pour discuter des enjeux écologiques contemporains et de leur résonance avec les Objectifs de Développement Durable (ODD). À travers des activités variées, de la préparation du vocabulaire à l'analyse critique, en passant par la synthèse et la recherche, les apprenants sont encouragés à développer leur compréhension orale, leur expression personnelle et leur curiosité scientifique.

Cette approche vise non seulement à améliorer les compétences linguistiques et scientifiques des élèves, mais aussi à les sensibiliser à l'importance de la préservation de l'environnement.

En mettant en lumière le Jardin des Plantes, espace de connaissance et de conservation, ce dossier pédagogique souligne l'importance de la nature en milieu urbain et son rôle essentiel dans l'éducation à l'écologie et au développement durable. Un outil précieux pour tout éducateur désireux de conjuguer l'apprentissage du français à la découverte du monde scientifique et à l'engagement écologique.



Dossier réalisé dans le cadre du projet Erasmus+
MAVIE 2023-1-RO01-KA220- SCH-000161555



Cofinancé par
l'Union européenne



Creative Commons (CC-BY-NC-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Fiche pédagogique générique adaptable

Titre de la vidéo: [À compléter : Titre de l'interview]

Durée de la vidéo: [À compléter : Durée]

Niveau visé: [À spécifier selon le niveau des apprenants]

Objectifs pédagogiques:

- **Linguistiques:** Améliorer la compréhension orale à travers le visionnage d'interviews scientifiques, enrichir le vocabulaire scientifique et général des apprenants, et encourager la production orale et écrite.
- **Culturels et Scientifiques:** Découvrir le domaine de recherche du scientifique interviewé, promouvoir la compréhension de la méthode scientifique, et stimuler l'intérêt et la curiosité pour la recherche et l'innovation.

Matériel Nécessaire:

- Ordinateur ou tablette avec accès à Internet.
- Écouteurs ou haut-parleurs pour une écoute optimale.
- Fiches de travail préparées et imprimées pour les activités.
- Dictionnaire franco-[langue de l'apprenant], disponible en version papier ou en ligne.

Déroulement de l'Activité:

Avant le Visionnage:

- **Préparation au Vocabulaire:** Introduction et exploration d'une liste de vocabulaire clé lié au sujet de la vidéo. Incitation des élèves à rechercher les significations pour mieux préparer la compréhension de l'interview.
- **Mobilisation des Connaissances Préexistantes:** Utilisation de questions d'anticipation pour stimuler l'intérêt des élèves et mobiliser leurs connaissances préalables sur le thème à explorer.

Pendant le Visionnage:

- **Premier Visionnage:** Visionner la vidéo une première fois sans interruption pour saisir les idées principales et se familiariser avec le sujet.
- **Second Visionnage avec Pause Réflexive:** Arrêt sur des sections importantes pour un échange et une vérification de la compréhension. Cela inclut:
 1. **Compréhension Globale et Détail:** Mise en place de questions à choix multiples, vrai/faux, et questions ouvertes centrées sur des informations spécifiques extraites de la vidéo.
 2. **Discussion Guidée:** Identification de moments clés pour une pause, suivi d'une discussion en petits groupes sur les éléments compris.



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Après le Visionnage :

- **Synthèse et Restitution** : Incitation des élèves à résumer des segments de l'interview en utilisant leurs propres mots pour vérifier la compréhension et la capacité à transmettre l'information.
- **Débat et Discussion Critique** : Organisation d'un débat ou d'une discussion en classe sur des affirmations ou questions inspirées par le contenu de la vidéo pour encourager l'expression personnelle et le développement de la pensée critique.
- **Projet de Recherche** : Proposition d'un projet de recherche où les élèves sont invités à approfondir un aspect du sujet qui les a particulièrement intéressés et à partager leurs découvertes avec leurs pairs.

Devoirs et Prolongements :

- Encouragement à la rédaction d'un court article ou paragraphe d'opinion sur le thème abordé.
- Préparation d'une présentation sur un scientifique marquant du domaine étudié.

Évaluation :

- Évaluation basée sur la participation active aux discussions, la qualité des résumés et des réponses aux questions, ainsi que la présentation des travaux de prolongement.



Dossier réalisé dans le cadre du projet Erasmus+
MAVIE 2023-1-RO01-KA220- SCH-000161555



Cofinancé par
l'Union européenne



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

La nature en ville :

Dossier pédagogique



Dossier réalisé dans le cadre du projet Erasmus+
MAVIE 2023-1-RO01-KA220- SCH-000161555



Cofinancé par
l'Union européenne



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Introduction

Au cœur de notre exploration pédagogique, nous plongeons dans les complexités et les merveilles de la nature en milieu urbain, prenant pour cadre le Jardin des Plantes à Paris. Ce lieu emblématique, dédié à l'éducation et à la préservation des espaces naturels, sert de toile de fond à notre réflexion sur la fusion entre connaissance botanique et engagement écologique. Dans cet écrin de verdure, au milieu de l'agitation urbaine, se dévoile un havre de paix propice à l'apprentissage et à la contemplation.

Le professeur Romain Julliard, spécialiste en écologie au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, nous guide à travers cette exploration. Son interview met en lumière l'importance vitale de la nature en ville, non seulement pour le bien-être des citoyens mais aussi dans la perspective des Objectifs de Développement Durable (ODD). À travers lui, nous découvrons comment le Jardin des Plantes, au-delà de sa beauté et de sa biodiversité, joue un rôle crucial dans la sensibilisation aux défis écologiques actuels et à la nécessité d'une cohabitation harmonieuse entre l'homme et la nature en milieu urbain.

Cette vidéo-interview vise à sensibiliser les apprenants à l'importance de préserver nos espaces verts urbains, en soulignant comment des initiatives locales comme le Jardin des Plantes contribuent de manière significative à la réalisation des ODD. C'est un appel à l'action pour chacun, rappelant que la nature en ville est un pilier essentiel de notre avenir durable.

Le dossier pédagogique "La nature en ville" s'appuie sur une interview exclusive du professeur Romain Julliard et explore l'importance cruciale de la nature en milieu urbain. Cette interview, séquencée par questions, sert de pierre angulaire au dossier, offrant aux enseignants une ressource riche et structurée pour aborder des thèmes variés et essentiels :

1. **Le Jardin des Plantes à Paris** : Introduction au cadre de l'étude, présentant ce jardin historique comme un exemple vivant de biodiversité en plein cœur de la capitale française.
2. **Nature et milieu urbain** : Discussion sur l'intégration et l'importance de la nature dans les espaces urbains, soulignant les bénéfices pour la biodiversité et le bien-être humain.
3. **Nature et aménagement urbain** : Analyse des stratégies d'aménagement urbain qui favorisent la présence de la nature en ville, encourageant une cohabitation harmonieuse entre les espaces verts et le développement urbain.
4. **Nature et changement climatique** : Exploration de l'impact de la nature urbaine sur l'atténuation des effets du changement climatique et sur la résilience des villes.
5. **Impliquer les citoyens** : Importance de la participation citoyenne dans la préservation et l'enrichissement de la biodiversité urbaine, et moyens d'engager la communauté locale.
6. **La ville en 2050 : Les enjeux** : Projection sur l'avenir des villes et discussion sur les enjeux écologiques majeurs, avec un accent sur les actions et adaptations nécessaires pour créer des environnements urbains durables.

Chaque section de l'interview, accompagnée d'une transcription reformulée, est accompagnée de propositions d'exploitation pédagogique, conçues pour aider les enseignants à engager leurs élèves dans une réflexion critique sur ces thématiques. Le dossier vise à équiper les professeurs de ressources adaptées pour inspirer les apprenants à comprendre et à agir face aux défis écologiques urbains, en lien avec les Objectifs de Développement Durable (ODD). À travers cette ressource, l'objectif est d'encourager une prise de conscience et une action éducative autour de la valeur



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

inestimable de la nature en ville, mettant en lumière le rôle que chacun peut jouer dans la préservation de notre environnement urbain pour les générations futures.

Les grandes thématiques

1. **La dualité des villes** : l'importance de concilier développement urbain et préservation de la nature, soulignant le rôle vital des espaces verts pour le bien-être humain et la biodiversité.
2. **La nature spontanée en ville** : l'appréciation de la biodiversité urbaine, y compris les espèces végétales spontanées souvent considérées comme des "mauvaises herbes", mais qui contribuent à la richesse écologique et à la beauté des espaces urbains.
3. **L'impact du réchauffement climatique** : les stratégies de végétalisation urbaine comme moyen d'atténuer les effets du changement climatique, en créant des îlots de fraîcheur et en favorisant la biodiversité.

Liens avec les Objectifs de Développement Durable (ODD)

1. **Villes et Communautés Durables (ODD 11)**: La conservation des espaces naturels en ville favorise la création de communautés plus résilientes et inclusives.

[En savoir plus sur l'Objectif de développement durable 11](#)

2. **Vie Terrestre (ODD 15)**: La préservation et l'enrichissement de la biodiversité urbaine contribuent à la santé des écosystèmes planétaires.

[En savoir plus sur l'Objectif de développement durable 15](#)

Réflexions et Dialogues

- **La démocratie et la transition écologique** : L'importance de la participation citoyenne dans la conception et la gestion des espaces verts urbains, soulignant la valeur de la science participative et de l'éducation environnementale.
- **Vision pour l'avenir** : L'importance de repenser les villes avec une forte composante de nature intégrée, non seulement pour atténuer les effets du changement climatique mais aussi pour améliorer la qualité de vie urbaine.

Engagement Personnel et Collectif

Ce dossier vous invite à réfléchir sur votre rôle dans la promotion de la durabilité urbaine, que ce soit par le biais de la sensibilisation, la participation à des projets de science participative, ou en soutenant les politiques vertes. Il souligne également l'importance de la nature en ville non seulement comme outil pédagogique mais aussi comme élément essentiel pour le bien-être urbain et la résilience climatique.

En conclusion

La nature en ville, illustrée par le Jardin des Plantes à Paris, est un rappel de la nécessité de préserver et d'intégrer les espaces verts dans l'urbanisme. Ce dossier pédagogique vise à inspirer et à éduquer sur l'importance de la biodiversité urbaine, encourageant une approche plus durable et inclusive de la vie en ville.



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F



L'interview vidéo : les séquences

Fichiers vidéos

Titre

Romain Julliard (1) Le Jardin des Plantes à Paris	1'20	https://vimeo.com/886098853
Romain Julliard (2) Nature et milieu urbain	3'15	https://vimeo.com/896868819
Romain Julliard (3) Nature et aménagement urbain	3'15	https://vimeo.com/896868948
Romain Julliard (4) Nature et changement climatique	2'35	https://vimeo.com/896869620
Romain Julliard (5) Impliquer les citoyens	3'15	https://vimeo.com/896973075
Romain Julliard (6) La ville en 2050: Les enjeux	3'	https://vimeo.com/897100493

1. Séquence 1: Le Jardin des Plantes : Un Espace Éducatif et Écologique

Le Jardin des Plantes à Paris, avec ses racines en tant qu'école de botanique, illustre parfaitement le rôle multifacette des jardins urbains en matière d'éducation, de conservation, et de loisir. En mettant l'accent sur la préservation des écosystèmes typiques de l'Île-de-France, ce jardin historique continue d'éduquer les visiteurs sur l'importance vitale de la biodiversité et des efforts de conservation. Son impact quotidien sur les résidents locaux souligne son importance en tant que lieu d'apprentissage vivant et espace de détente, reflétant son héritage initial tout en embrassant des objectifs écologiques modernes.



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Transcription de la sequence 1:

Vous êtes au coeur du Jardin des Plantes, dans la parcelle qu'on appelle le jardin écologique, qui est une parcelle où on va maintenir des milieux naturels, un peu pour poursuivre la tradition de ce jardin, qui est un jardin éducatif. Au départ, c'est une école, une école de botanique qui est derrière ce jardin et dans cette parcelle, il s'agissait de retrouver les milieux naturels d'île de France; on peut voir une platière, une friche derrière moi. Et dans ce jardin des plantes, d'une manière générale, on retrouve un peu toute cette histoire de l'école de botanique, les serres où il va y avoir des expositions, et puis la manière dont ça a été aménagé, dans des perspectives un peu plus jardin à la française, ces grandes perspectives, ces allées, ces galeries, donc c'est un jardin empreint d'une histoire et d'un quotidien aussi, puisque c'est un lieu vraiment très, très agréable pour les habitants des quartiers alentours, pour trouver, c'est ce qu'on peut appeler, un îlot de verdure au milieu de cette ville quand même très dense qui est Paris.

A. Questions sur le vocabulaire:

1. Pouvez-vous expliquer ce que signifie "platière" et "friche" dans le contexte du texte?
2. Qu'est-ce qu'une serre?
3. Quelle est la signification du terme "jardin à la française"?
4. Quelle est la signification du terme "îlot de verdure"?

B. Questions de compréhension générale :

1. Quel est le lieu décrit dans le texte?
2. Qui est Romain Julliard?
3. Quel est le but du jardin écologique dans cette parcelle?
4. Quelle est l'origine de ce Jardin des Plantes?

C. Questions de compréhension:

1. Quels types de milieux naturels d'Île-de-France sont mentionnés dans le jardin écologique?
2. Quelles sont les caractéristiques des serres dans le jardin des plantes ?
3. En quoi le jardin des plantes est-il à la fois historique et quotidien ?
4. En quoi le jardin des plantes offre-t-il un contraste avec l'environnement urbain dense de Paris?

D. Liens avec les Objectifs de développement durable:

1. En quoi la préservation des milieux naturels d'Île-de-France dans le jardin écologique s'aligne-t-elle avec l'Objectif de Développement Durable numéro 11 sur les Villes et communautés durables?
2. Comment la création d'un "îlot de verdure" comme celui-ci peut-elle soutenir l'objectif plus large de rendre les villes plus durables?
3. Comment le Jardin des Plantes de Paris, en France contribue-t-il à la préservation de la biodiversité, en particulier en lien avec l'ODD 15 sur la Vie terrestre?
4. En quoi la préservation de la biodiversité dans un contexte urbain peut-elle être cruciale pour la durabilité de la planète?
5. Pourquoi le Jardin des Plantes est-il considéré comme un lieu éducatif?

E. Questions d'opinion:

1. Selon vous, pourquoi est-il important de maintenir des milieux naturels dans un jardin urbain ?

	Creative Commons (CC-BY-NC-ND)	Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO Dominique Lefevre – Terralbastra - F
---	--------------------------------	--

2. Pensez-vous que des jardins comme celui-ci sont importants dans les grandes villes?
3. Quelles sont les avantages de transformer un lieu historique en espace vert pour le public?

F. Production écrite ou orale:

1. Décrivez un endroit similaire dans votre pays qui a une importance historique ou éducative.
2. Si vous pouviez créer votre propre jardin écologique, quelles caractéristiques aurait-il?
3. Comment pourriez-vous encourager les habitants de votre ville à utiliser davantage les espaces verts?

Vous trouverez en fin de dossier un exemple de fiche adaptée à des jeunes apprenants.

2. Séquence 2: La Nature et milieu urbain



L'intégration de la nature en milieu urbain présente à la fois des défis et des opportunités, nécessitant un équilibre délicat entre la densification des villes et la préservation des espaces verts. Cette dynamique souligne la dualité des environnements urbains, où le développement et l'expansion doivent coexister avec la conservation de la biodiversité pour assurer le bien-être des citoyens. Reconnaître la biodiversité comme un élément clé du patrimoine naturel urbain est essentiel pour limiter l'étalement urbain et favoriser une cohabitation harmonieuse entre l'homme et la nature.

Transcription de la séquence 2:

Les villes sont confrontées à une double injonction qui peut sembler contradictoire : d'une part, elles doivent se densifier pour accueillir de plus en plus de personnes, car la ville favorise les économies d'énergie, de déplacement et permet de travailler à proximité de son domicile. D'autre part, en se densifiant, elles évitent également l'étalement urbain vers la campagne, préservant ainsi les milieux naturels tout en laissant de la place à la nature elle-même. Pourquoi la nature ? Parce que nous, en tant qu'êtres humains, avons une histoire ancienne de relation avec elle, et nous en avons besoin, que ce soit de manière consciente - par exemple pour nous nourrir ou pour utiliser des produits naturels dans notre quotidien - ou de manière plus subtile, sur le plan psychologique, dans nos interactions et dans notre bien-être quotidien. L'expérience de la nature fait partie de nos fondamentaux. Un moment particulier où nous avons pu mesurer cette dépendance à la nature est le premier confinement, au printemps 2020, lorsque les citoyens se sont retrouvés enfermés chez eux. Même le bref moment qu'ils avaient pour se promener ou simplement regarder par la fenêtre a mis en évidence, à travers les témoignages et les réseaux sociaux, l'importance de la nature, des animaux et de la végétation dans leur vie quotidienne. Nous avons pu mesurer à quel point elle nous manquait lorsque nous en étions privés. Et si nous extrapolons, nous constatons que malgré tout, cette nature ordinaire et quotidienne est présente et constitue un élément du patrimoine que la ville nous offre. De plus en plus d'études montrent les bénéfices d'être en contact avec la nature. Tout le monde peut faire l'expérience que la marche favorise la réflexion et la restructuration des



Creative Commons (CC-BY-NC-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

idées. Cependant, marcher en ville, dans un environnement minéral saturé de messages, n'a pas du tout les mêmes effets psychiques que marcher dans la nature, où la reconstitution mentale est beaucoup plus profonde et efficace. C'est vraiment grâce à la proximité avec la nature et à cette expérience de celle-ci que la santé en bénéficie. C'est quelque chose qui est de plus en plus démontré, documenté et étudié par la recherche.

A. Questions sur le vocabulaire :

1. Que signifie "injonction" dans le contexte du texte?
2. Qu'entend-on par "étalement urbain"?
3. Expliquez le terme "patrimoine" tel qu'il est utilisé ici.

B. Questions de compréhension générale :

1. Quelle est la double injonction à laquelle les villes sont confrontées selon Romain Julliard?
2. Pourquoi est-il important pour les villes de se densifier?
3. Quel est l'impact de la densification urbaine sur la préservation de la nature ?

C. Questions de compréhension :

1. Pourquoi est-il affirmé que les êtres humains ont une relation ancienne avec la nature?
2. Quel est l'impact psychologique de l'expérience de la nature sur les individus selon Romain Julliard?
3. Quelle comparaison est faite entre la marche en ville et la marche dans la nature ?

D. Liens avec les Objectifs de développement durable :

1. Comment la préservation de la nature en ville peut-elle contribuer aux Objectifs de développement durable (ODD)?
2. En quoi la santé des citoyens est-elle liée à la proximité avec la nature, et comment cela peut-il contribuer à atteindre les ODD?

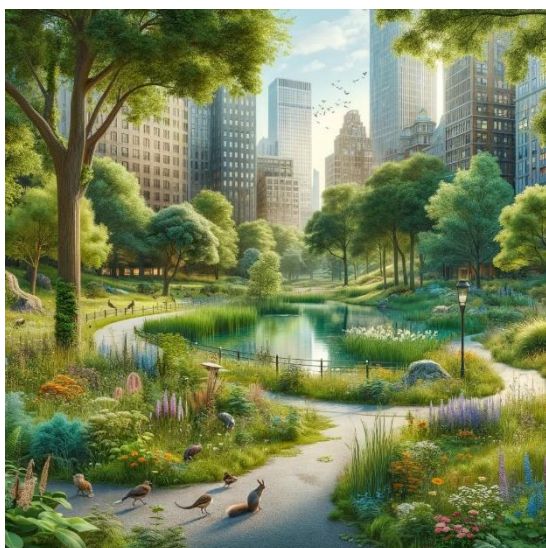
E. Questions d'opinion :

1. Êtes-vous d'accord avec l'idée selon laquelle la densification urbaine peut contribuer à préserver la nature? Pourquoi ou pourquoi pas?
2. Quel est votre avis sur l'importance de la nature dans la vie quotidienne des citoyens, comme illustré pendant le confinement?

F. Production écrite ou orale :

1. Selon vous, quelles sont les meilleures stratégies que les villes peuvent adopter pour intégrer davantage la nature dans leur environnement urbain ?
2. Comment pourriez-vous convaincre les habitants des villes de l'importance de préserver la nature en milieu urbain?

3. Séquence 3: Nature et aménagement urbain



La coexistence de la nature contrôlée et de la nature spontanée en ville est un enjeu majeur, reflétant une dualité entre l'urbanisme planifié et la biodiversité urbaine émergente. Romain Julliard souligne l'importance de reconnaître et valoriser cette biodiversité spontanée, souvent réduite à l'état de "mauvaises herbes", comme une richesse écologique essentielle. Ces espaces verts non seulement enrichissent l'écosystème urbain en offrant habitat et nourriture à diverses espèces, mais ils invitent aussi à repenser notre relation avec le vivant et nos pratiques urbaines, ouvrant la voie à une cohabitation harmonieuse avec la nature en ville.

Transcription de la séquence 3:

Pour cette intégration, elle se fait au moment de la conception, en mobilisant des architectes, des aménageurs, etc. Sa place est multiple. Il y a celle, bien sûr, un peu caricaturale, avec les arbres alignés dans les squares, les parcs, une nature très modelée et décidée par les humains qui sont derrière. Et puis, il y a toutes celles qui nous intéressent davantage en tant qu'écologue, c'est-à-dire cette nature spontanée qui trouve dans les interstices qu'on lui laisse, la capacité de se développer grâce à la présence d'un sol riche en organismes tels que des vers de terre, des cloportes, des microbes et des champignons. Cette grande diversité de flore spontanée peut s'implanter et servir de support pour des insectes et des oiseaux. C'est aussi cette nature-là qui peut coexister dans la ville et qui, pour l'instant, est encore au stade d'une hypothèse, à côté d'une nature plus contrôlée, contribuant ainsi à l'expérience de la nature, à la relation avec celle-ci et à la compréhension du fonctionnement du vivant et de ses interactions. C'est l'un des enjeux pour la ville : lui trouver sa place à côté des humains.

Intervieweur : Ce qu'on appelle les mauvaises herbes qui poussent sur les trottoirs, ce ne sont pas des mauvaises herbes.

Romain Julliard : Elles ne sont "mauvaises" que pour ceux qui les désignent ainsi, essentiellement pour les jardiniers à qui cela procure un supplément de travail, avec l'impression que, lorsqu'elles sont laissées, ce travail n'a pas été effectué, alors qu'il est financé par nos impôts. Finalement, derrière cette vision négative, il y a toute une représentation, une longue histoire de la nature en ville qui est véhiculée. Il suffit de changer un tout petit peu de perspective pour passer de la notion de "mauvaises herbes" à celle de richesse. Au contraire, il existe des dizaines d'espèces de "mauvaises herbes" qui peuvent être apprises, reconnues et caractérisées. Certaines sont comestibles, d'autres pas du tout. Chacune raconte une histoire sur pourquoi elle est là, quelles sont ses relations avec son environnement, comment elle peut témoigner des changements de pratiques et du climat. À travers ces interactions entre les plantes et les espèces, elles entrent dans une chaîne de relations, servant de nourriture à certains, d'habitat à d'autres. Chaque espèce crée une opportunité pour d'autres. Petit à petit, il se produit une dynamique d'enrichissement et de diversification de la biodiversité, à condition de lui laisser les conditions pour s'exprimer.



Creative Commons (CC-BY-NC-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

A. Questions sur le vocabulaire :

1. Que signifie "caricaturale" dans le contexte du texte?
2. Pourquoi les "mauvaises herbes" sont-elles mises entre guillemets?
3. Expliquez le sens de l'expression "changer un tout petit peu de perspective".

B. Questions de compréhension générale :

1. Quand se fait l'intégration de la nature dans les projets d'aménagement selon Romain Julliard?
2. Quelles sont les deux types de nature évoqués par Romain Julliard et comment les différencie-t-il?
3. Quel est l'enjeu principal pour la ville selon Romain Julliard?

C. Questions de compréhension :

1. Pourquoi est-il important de laisser des interstices pour la nature spontanée selon Romain Julliard?
2. Quelle est la perspective alternative proposée par Romain Julliard concernant les "mauvaises herbes"?
3. Quel est l'effet de la présence des "mauvaises herbes" sur la biodiversité selon Romain Julliard?

D. Liens avec les Objectifs de développement durable :

1. Comment l'intégration de la nature dans les projets d'aménagement urbain peut-elle contribuer à atteindre les Objectifs de développement durable?
2. En quoi la préservation de la biodiversité en milieu urbain est-elle importante pour le développement durable?

E. Questions d'opinion :

1. Êtes-vous d'accord avec l'idée que la nature spontanée devrait avoir sa place à côté de la nature plus contrôlée en ville? Pourquoi ou pourquoi pas?
2. Que pensez-vous de la perspective de Romain Julliard sur les "mauvaises herbes"?

F. Production écrite ou orale :

1. Selon vous, quels sont les principaux avantages de laisser des espaces pour la nature spontanée dans les villes?
2. Comment pourriez-vous encourager les gens à changer leur perspective sur ce qu'ils considèrent comme des "mauvaises herbes"?

4. Séquence 4: Nature et changement climatique



Romain Julliard met en lumière l'importance cruciale de la verdure en ville face au réchauffement climatique, soulignant comment les arbres et la végétation créent des îlots de fraîcheur qui modulent les températures extrêmes sans changer le climat lui-même. Cette stratégie, bien que bénéfique à une échelle locale, soulève la question de la quantité de verdure nécessaire pour un effet plus large, reconnaissant les limites spatiales dans les environnements urbains denses. Par ailleurs, l'intégration de l'agriculture urbaine est vue comme une extension de la fonction nourricière de la nature, malgré ses limites quantitatives face aux besoins alimentaires des villes, poussant à la réflexion sur les circuits courts et la valorisation des périphéries urbaines pour une gestion durable des ressources.

Transcription de la séquence 4 :

Intervieweur : Cette année, nous avons eu un épisode de canicule en Europe. Comment ces espaces verts peuvent-ils contribuer à atténuer les effets de ce changement climatique ?

Romain Julliard : Le réchauffement climatique interroge réellement la place de la nature en ville. Tout d'abord, la verdure, notamment les arbres, la canopée, l'ombre et une certaine densité de végétaux, atténuent les variations de température. Il fera moins chaud quand il fait très chaud, moins froid quand il fait très froid. C'est un bénéfice direct : créer, au sein de l'îlot de chaleur que constitue la ville, des îlots de fraîcheur procurés par ces végétations. Cela ne changera pas le climat, mais notre capacité à vivre dans des climats réchauffés. Une question se pose alors : quelle quantité de verdure, de végétaux et d'arbres est nécessaire pour que cet effet atteigne une certaine échelle ? Ce que je vous ai décrit concerne une échelle très locale, avec un effet immédiat à proximité des arbres. Tous les habitants des grandes villes, notamment à Paris, constatent que cet effet disparaît presque totalement à quelques mètres des arbres. Il est probable qu'une quantité minimale soit nécessaire pour que cet effet se propage aux habitations environnantes, mais cela pourrait être difficile à atteindre. Les mesures montrent l'atténuation de la température à proximité de ces végétaux, et ensuite, des modélisations peuvent trouver ces équilibres. Outre les arbres, qui ont un rôle crucial, il y aura également la végétation sur les bâtiments, comme les murs et toitures végétalisés, qui auront aussi un effet significatif. C'est pourquoi, une capacité à isoler des variations de température est évidente. On parle beaucoup d'agriculture urbaine en ce moment, ce qui rapproche la ville d'une autre fonction de la nature, celle de nous nourrir. Mais au-delà de cela, il existe des limites à l'agriculture urbaine en termes de quantité produite par rapport aux besoins des habitants. Au-delà de ses aspects vertueux, quelques niches peuvent se développer avec des agricultures à forte valeur ajoutée, mais il ne faut pas penser que la ville pourra se nourrir elle-même quantitativement. Cela ne doit pas empêcher de repenser la ville dans son ensemble, y compris sa périphérie, en se concentrant sur les circuits courts et les ceintures maraîchères, qui ont également des vertus économiques. Il est donc peut-être nécessaire d'interroger la ville et sa périphérie sur ces questions d'alimentation.



Creative Commons (CC-BY-NC-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

A. Questions sur le vocabulaire :

1. Que signifie l'expression "îlot de chaleur" dans le contexte du texte?
2. Expliquez le sens de "végétaliser" en relation avec les bâtiments.
3. Quelle est la signification de "niches" dans le contexte de l'agriculture urbaine selon Romain Julliard ?

B. Questions de compréhension générale :

1. Quel impact le réchauffement climatique a-t-il sur la place de la nature en ville selon Romain Julliard?
2. Quels sont les avantages de la verdure en ville en termes d'atténuation des variations de température, selon Romain Julliard?
3. Pourquoi la quantité de verdure nécessaire pour atténuer les effets du réchauffement climatique en ville pourrait-elle être difficile à atteindre ?

C. Questions de compréhension :

1. Comment les arbres et la végétation sur les bâtiments contribuent-ils à atténuer les variations de température en ville?
2. Pourquoi l'agriculture urbaine seule ne peut-elle pas répondre aux besoins alimentaires des habitants des villes, selon Romain Julliard?
3. En quoi la réflexion sur l'alimentation urbaine peut-elle être étendue à la périphérie de la ville ?

D. Liens avec les Objectifs de développement durable :

1. Comment les mesures proposées par Romain Julliard concernant la végétalisation en ville et la reconfiguration des systèmes alimentaires urbains peuvent-elles contribuer à atteindre les Objectifs de développement durable?
2. En quoi l'atténuation des effets du réchauffement climatique en ville est-elle importante pour le développement durable?

E. Questions d'opinion :

1. Êtes-vous d'accord avec l'idée que les villes devraient investir davantage dans la végétalisation des bâtiments pour atténuer les effets du réchauffement climatique? Pourquoi ou pourquoi pas?
2. Quelles autres mesures pourraient être prises pour améliorer l'autosuffisance alimentaire des villes, en plus de l'agriculture urbaine?

F. Production écrite ou orale :

1. Selon vous, quelles sont les principales barrières à la mise en œuvre de politiques de végétalisation en milieu urbain?
2. Comment pourriez-vous sensibiliser les habitants des villes à l'importance de réduire leur dépendance aux aliments importés et de promouvoir les circuits courts?

5. Séquence 5: Impliquer les citoyens



La science participative et la démocratie jouent un rôle clé dans l'engagement citoyen vers des villes durables, en approfondissant la compréhension écologique et en répondant aux besoins locaux grâce à des initiatives vertes.

L'avenir des villes européennes repose sur la durabilité, et une participation active des citoyens, en particulier des jeunes, dont l'implication est essentielle pour relever les défis environnementaux. En cultivant une culture de l'innovation et de la responsabilité partagée, ces villes visent à créer un environnement de vie sain et juste, en harmonie avec la nature.

Transcription de la séquence 5 :

Intervieweur: Comment peut-on impliquer les citoyens dans cette nature en ville dans la réalisation du projet ?

Romain Julliard: En intégrant le jeu de la transition, c'est-à-dire la démocratie, de manière à ce que cette transition ne nous soit pas imposée, mais qu'elle participe vraiment d'un projet collectif et qu'on en vienne à une forme de co-décision sur le futur désirable, sur cette ville de demain. L'une des difficultés est que nous ne sommes pas tous spécialistes de ces sujets, donc pour participer à cette co-décision, il est nécessaire de monter en compétences. Un des moyens offerts, notamment par le Muséum national d'histoire naturelle, est ce qu'on appelle la science participative, c'est-à-dire être soi-même un observateur, en suivant les consignes proposées par la recherche pour documenter la nature en ville. Cela permet de quantifier cette diversité et de contribuer au débat sur la place de la nature en ville de manière légitime. Cela permet également d'expérimenter la nature différemment, en découvrant la complexité du vivant à travers l'observation des plantes et des espèces. Ainsi, ces dispositifs participatifs permettent de s'approprier ces enjeux par l'expérience et d'en profiter encore plus.



Creative Commons (CC-BY-NC-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

A. Questions sur le vocabulaire :

1. Expliquez le sens de "co-décision" dans le contexte du texte.
2. Qu'est-ce que la "science participative" et en quoi consiste-t-elle?
3. Que signifie "s'approprier" dans le contexte de l'appropriation des enjeux environnementaux?

B. Questions de compréhension générale :

1. Quel est le rôle de la démocratie dans la transition vers des villes plus durables, selon Romain Julliard?
2. Comment la science participative permet-elle aux citoyens de contribuer à la décision sur la place de la nature en ville?
3. En quoi l'expérience de la nature à travers la science participative peut-elle sensibiliser les citoyens aux enjeux environnementaux ?

C. Questions de compréhension :

1. Pourquoi est-il important que les citoyens montent en compétences pour participer à la co-décision sur les enjeux environnementaux en ville?
2. Comment la documentation de la nature en ville à travers la science participative peut-elle légitimer la contribution des citoyens au débat sur la place de la nature en ville?
3. En quoi l'expérience de la nature à travers la science participative peut-elle encourager les citoyens à soutenir la transition vers des villes plus durables?

D. Liens avec les Objectifs de développement durable :

1. Comment la participation des citoyens à la co-décision sur la place de la nature en ville contribue-t-elle à la réalisation des Objectifs de développement durable?
2. En quoi la sensibilisation des citoyens à travers la science participative peut-elle favoriser la réalisation des Objectifs de développement durable liés à l'environnement?

E. Questions d'opinion :

1. Êtes-vous d'accord avec l'idée que la démocratie est essentielle pour la transition vers des villes plus durables? Pourquoi ou pourquoi pas?
2. Pensez-vous que la science participative est un moyen efficace d'impliquer les citoyens dans les décisions concernant la nature en ville? Pourquoi?

F. Production écrite ou orale :

1. Comment pourriez-vous encourager la participation des citoyens à la co-décision sur les enjeux environnementaux en ville dans votre communauté?
2. Quels autres moyens pourraient être utilisés pour sensibiliser les citoyens aux enjeux environnementaux et les inciter à contribuer à la transition vers des villes plus durables?

6. Séquence 6: La ville en 2050: Les enjeux



Les villes européennes se dirigent vers un avenir où la durabilité, la participation citoyenne deviennent les pierres angulaires de leur développement.

Dans ce contexte, la jeunesse joue un rôle crucial. Préparer les jeunes à participer activement à cet avenir durable signifie les équiper des connaissances, des compétences, et de la sensibilité environnementale nécessaires pour relever ces défis. En investissant dans l'éducation et en créant des espaces pour l'innovation et l'expérimentation, les villes européennes peuvent espérer un avenir où la jeunesse, mène la marche vers des communautés urbaines plus durables, résilientes, et inclusives.

Transcription de la séquence 6 :

Intervieweur : Personnellement, quelle vision avez-vous des villes européennes en 2050 et au-delà ? Quel message adresseriez-vous aux jeunes européens ?

Romain Julliard : Probablement que la principale priorité pour les villes sera de rester vivables, et la nature en sera une composante essentielle. Il est probable que la demande de nature en ville ne fasse que croître, et il est important que les politiques urbaines se positionnent sur ce sujet, même si les résultats peuvent sembler modestes pour l'instant. Il reste cependant des incertitudes, notamment sur la quantité de nature nécessaire pour atténuer les effets du changement climatique. Il sera également important de repenser la relation entre la ville et sa périphérie, notamment en termes d'agriculture urbaine et de circuits courts. Pour les jeunes, il est essentiel de se préparer à un avenir marqué par l'incertitude, mais aussi par des opportunités d'agir et de contribuer à cette transition vers des villes plus durables et résilientes. Je crois que on aura tous un rôle à jouer.

A. Questions sur le vocabulaire :

1. Que signifie "vivables" dans le contexte de la déclaration de Romain Julliard?
2. Expliquez le terme "incertitudes" tel qu'utilisé par Romain Julliard.
3. Qu'est-ce que les "circuits courts" dans le contexte de la relation entre la ville et sa périphérie?

B. Questions de compréhension générale :

1. Quelle est la priorité principale pour les villes selon Romain Julliard?
2. Pourquoi est-il important que les politiques urbaines se positionnent sur la question de la nature en ville, malgré des résultats modestes pour l'instant?
3. En quoi la relation entre la ville et sa périphérie est-elle importante dans le contexte de la durabilité urbaine?



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

C. Questions de compréhension :

1. Pourquoi la demande de nature en ville est-elle susceptible de croître selon Romain Julliard?
2. En quoi l'incertitude concernant la quantité de nature nécessaire pour atténuer les effets du changement climatique pose-t-elle un défi pour les politiques urbaines?
3. Pourquoi est-il crucial que les jeunes se préparent à un avenir marqué par l'incertitude, selon Romain Julliard?

D. Liens avec les Objectifs de développement durable :

1. Comment la promotion de la nature en ville contribue-t-elle à la réalisation des Objectifs de développement durable?
2. En quoi la réflexion sur la relation entre la ville et sa périphérie peut-elle favoriser la réalisation des Objectifs de développement durable?

E. Questions d'opinion :

1. Êtes-vous d'accord avec l'idée que les politiques urbaines doivent accorder plus d'importance à la nature en ville? Pourquoi ou pourquoi pas?
2. Comment pensez-vous que les jeunes peuvent contribuer à la transition vers des villes plus durables et résilientes?

F. Production orale ou écrite :

1. Quelles mesures spécifiques pourraient être prises pour augmenter la présence de la nature en ville dans votre communauté?
2. En tant que jeune, comment envisagez-vous de contribuer à la durabilité et à la résilience des villes dans le futur?



Dossier réalisé dans le cadre du projet Erasmus+
MAVIE 2023-1-RO01-KA220- SCH-000161555



Cofinancé par
l'Union européenne



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Proposition de fiche adaptée de jeunes apprenants

Romain Julliard : La nature en ville – Séquence 1



Vous disposez

- d'une version vidéo :

<https://vimeo.com/886098853>



- et d'une version audio

<https://vimeo.com/887334109>



Transcription de l'interview

Vous êtes au cœur du Jardin des Plantes, dans la parcelle qu'on appelle le jardin écologique, qui est une parcelle où on va maintenir des milieux naturels, un peu pour poursuivre la tradition de ce jardin, qui est un jardin éducatif. Au départ, c'est une école, une école de botanique qui est derrière ce jardin et dans cette parcelle, il s'agissait de retrouver les milieux naturels d'île de France ; on peut voir une platière, une friche derrière moi. Et dans ce jardin des plantes, d'une manière générale, on retrouve un peu toute cette histoire de l'école de botanique, les serres où il va y avoir des expositions, et puis la manière dont ça a été aménagé, dans des perspectives un peu plus jardin à la française, ces grandes perspectives, ces allées, ces galeries, donc c'est un jardin empreint d'une histoire et d'un quotidien aussi, puisque c'est un lieu vraiment très, très agréable pour les habitants



Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

des quartiers alentours, pour trouver, c'est ce qu'on peut appeler, un îlot de verdure au milieu de cette ville quand même très dense qui est Paris.

A/ Questions de compréhension générale :

1. Romain Julliard est professeur d'écologie au Museum d'Histoire Naturelle à Paris. a. Vrai. b. Faux c. Professeur d'astronomie d. Chercheur en informatique e. Directeur d'un zoo à New York
2. Quel est le nom de la parcelle située au cœur du Jardin des Plantes ? a. Parcelle Éducative b. Jardin à la Française c. Jardin Écologique d. Zone de Détente
3. Quelle était l'activité principale de l'école à l'origine de ce jardin écologique ? a. École d'Art b. École de Musique c. École de Botanique d. École de Théâtre
4. Quel est l'objectif de la parcelle du jardin écologique ? a. Construire des bâtiments modernes b. Organiser des concerts c. Maintenir des milieux naturels d. Créer des sculptures artistiques
5. De quelle région cherchait-on à reproduire les milieux naturels dans cette parcelle ? Région Amazonienne b. Région Antarctique c. Île de France d. Désert du Sahara
6. Quel type de jardin retrouve-t-on de manière générale au Jardin des Plantes ? a. Jardin Aquatique b. Jardin à la Française c. Jardin Tropical d. Jardin Désertique
7. Quelle est l'histoire principale associée au Jardin des Plantes ? a. Histoire de la Peinture b. Histoire de l'Architecture c. Histoire de la Botanique d. Histoire de la Musique
8. Qu'est-ce qui caractérise les allées et les galeries du Jardin des Plantes ? a. Atmosphère Industrielle b. Perspectives à l'Anglaise c. Perspectives à la Française d. Design Moderne
9. Que représente ce jardin pour les habitants des quartiers alentours ? a. Centre Commercial b. Îlot de Verdre c. Complexe Sportif d. Zone industrielle
10. Quel type de perspectives trouve-t-on dans le Jardin des Plantes ? a. Petites Perspectives b. Perspectives à l'Anglaise c. Perspectives Modernes d. Grandes Perspectives
11. Quelle est la densité de la ville où se situe le Jardin des Plantes ? a. Ville Peu Dense b. Ville Moyennement Dense c. Ville Très Dense d. Ville Extrêmement Dense

B/ Liens avec les Objectifs de développement durable :

12. Comment la préservation des milieux naturels dans le jardin écologique contribue-t-elle aux Objectifs de Développement Durable (ODD) ? a. En favorisant la consommation d'énergie b. En réduisant la biodiversité c. En soutenant la sécurité alimentaire d. En promouvant l'éducation environnementale
13. En quoi le Jardin des Plantes peut-il jouer un rôle dans la réalisation des ODD liés à la biodiversité ? a. En détruisant les habitats naturels b. En introduisant des espèces exotiques c. En préservant la diversité des espèces végétales d. En encourageant la pollution
14. Comment la création d'espaces verts comme l'îlot de verdure du Jardin des Plantes contribue-t-elle aux ODD ? a. En augmentant les émissions de gaz à effet de serre b. En favorisant la dégradation des sols c. En améliorant la santé mentale et physique des citoyens d. En favorisant l'utilisation excessive des ressources naturelles
15. Quel rôle le Jardin des Plantes peut-il jouer dans l'atteinte des ODD liés à l'éducation ? En limitant l'accès à l'éducation b. En offrant des programmes éducatifs sur la nature c. En favorisant l'analphabétisme d. En décourageant la recherche scientifique
16. En quoi la conception à la française du Jardin des Plantes peut-elle être alignée avec les ODD ? a. En favorisant l'utilisation excessive des pesticides b. En promouvant des pratiques agricoles non durables c. En encourageant la gestion durable des ressources naturelles d. En négligeant la conservation de l'eau



Creative Commons (CC-BY-NC-ND)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

Réponses A et B

A / Questions de compréhension générale :

1. Romain Julliard est professeur d'écologie au Museum d'Histoire Naturelle à Paris Réponse correcte : a Vrai
2. Quel est le nom de la parcelle située au cœur du Jardin des Plantes ? Réponse correcte : c. Jardin Écologique
3. Quelle était l'activité principale de l'école à l'origine de ce jardin écologique ? Réponse correcte : c. École de Botanique
4. Quel est l'objectif de la parcelle du jardin écologique ? Réponse correcte : c. Maintenir des milieux naturels
5. De quelle région cherchait-on à reproduire les milieux naturels dans cette parcelle ? Réponse correcte : c. Île de France
6. Quel type de jardin retrouve-t-on de manière générale au Jardin des Plantes ? Réponse correcte : b. Jardin à la Française
7. Quelle est l'histoire principale associée au Jardin des Plantes ? Réponse correcte : c. Histoire de la Botanique
8. Qu'est-ce qui caractérise les allées et les galeries du Jardin des Plantes ? Réponse correcte : c. Perspectives à la Française
9. Que représente ce jardin pour les habitants des quartiers alentours ? Réponse correcte : b. Îlot de Verdre
10. Quel type de perspectives trouve-t-on dans le Jardin des Plantes ? Réponse correcte : d. Grandes Perspectives
11. Quelle est la densité de la ville où se situe le Jardin des Plantes ? Réponse correcte : c. Ville Très Dense

B / Liens avec les Objectifs de développement durable :

12. Comment la préservation des milieux naturels dans le jardin écologique contribue-t-elle aux Objectifs de Développement Durable (ODD) ? Réponse correcte : d. En promouvant l'éducation environnementale
13. En quoi le Jardin des Plantes peut-il jouer un rôle dans la réalisation des ODD liés à la biodiversité ? Réponse correcte : c. En préservant la diversité des espèces végétales
14. Comment la création d'espaces verts comme l'îlot de verdure du Jardin des Plantes contribue-t-elle aux ODD ? Réponse correcte : c. En améliorant la santé mentale et physique des citoyens
15. Quel rôle le Jardin des Plantes peut-il jouer dans l'atteinte des ODD liés à l'éducation ? Réponse correcte : b. En offrant des programmes éducatifs sur la nature
16. En quoi la conception à la française du Jardin des Plantes peut-elle être alignée avec les ODD ? Réponse correcte : c. En encourageant la gestion durable des ressources naturelles

	Creative Commons (CC-BY-NCN-ND)	Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO Dominique Lefevre – Terralbastra - F
---	---------------------------------	--



Dossier réalisé dans le cadre du projet Erasmus+
MAVIE 2023-1-RO01-KA220- SCH-000161555



Cofinancé par
l'Union européenne



Creative Commons (CC-BY-NC-SA)

Roxana Branianu – CTIC /Tirgu Neamt - RO
Dominique Lefevre – Terralbastra - F

