

Guide pédagogique : Utiliser GPT, DALL·E et Kling Video en classe de FLE

 Un projet multimédia interactif basé sur *Le Voyage de Léo* et transférable à d'autres projets éducatifs

Introduction : Pourquoi utiliser une approche combinée avec l'IA ?

Objectif général du guide

Ce guide propose une **méthodologie pédagogique innovante** intégrant **GPT, DALL·E et Kling Video** pour **créer des supports visuels et multimédias interactifs** en classe de FLE. Grâce à cette approche, les enseignants et les élèves peuvent transformer **des descriptions textuelles en images, puis en vidéos animées**, favorisant ainsi **l'apprentissage du français, la narration visuelle et l'engagement des apprenants**.

Avantages pédagogiques de cette approche

✓ Développement des compétences linguistiques

- Travail sur la **précision lexicale et descriptive** en FLE.
- **Exploitation en expression orale et écrite** (*narration, débat, argumentation*).

✓ Approche active et immersive

- Les élèves **créent leurs propres supports** d'apprentissage.
- Ils sont pleinement **acteurs de leur projet**.

✓ Utilisation concrète des technologies de l'IA

- Sensibilisation aux **biais et limites** des IA génératives.
- Initiation aux outils du **monde numérique de demain**.

✓ Intégration aux Objectifs de Développement Durable (ODD)

- *Le Voyage de Léo* est un **projet narratif en lien avec les ODD**.
- Possibilité d'**adapter la méthode** à d'autres thématiques durables.

Contraintes techniques et pédagogiques à anticiper

Outil	Limites techniques	Solutions pédagogiques
GPT (ChatGPT, version gratuite)	Nombre restreint de prompts quotidiens	Reformuler les prompts, travail collaboratif

Outil	Limites techniques	Solutions pédagogiques
DALL-E (ChatGPT)	2 images max/jour	Utiliser Bing Image Creator (Microsoft Edge, illimité)
Résolution DALL-E	1024x1024 px (pas de HD)	Recadrage et ajustement avec d'autres outils
Kling Video	Animations parfois rigides	Favoriser des scènes statiques avec légers mouvements

1. Comment rédiger un bon prompt pour obtenir une image de qualité

?

Un bon prompt est clair, détaillé et structuré. Il doit inclure les éléments suivants :

A. Définir le sujet principal

📌 Exemple : *"Une classe du futur où les élèves travaillent sur des écrans interactifs."*

B. Ajouter des précisions sur l'environnement

📌 Exemple amélioré :

"Une classe du futur lumineuse, avec des murs en verre recouverts de plantes. Des élèves travaillent sur des écrans interactifs en hologrammes."

C. Indiquer le style visuel souhaité

📌 Exemples de styles :

- Style réaliste : "Une ville futuriste avec des gratte-ciels en verre et des transports volants, dans un style photoréaliste."
- Style dessin animé : "Un parc écologique avec des enfants jouant, illustré dans un style bande dessinée colorée."
- Style peinture impressionniste : "Un coucher de soleil sur une ville durable, dans un style de peinture impressionniste, avec des touches de lumière et des couleurs pastel."

D. Préciser la lumière, l'ambiance et la perspective

📌 Exemple complet :

"Une ville du futur au coucher du soleil, avec des toits végétalisés et des éoliennes. Vue aérienne, lumière dorée et ambiance optimiste."

E. Utiliser des adjectifs précis

📌 Mauvais exemple : "Une belle maison écologique."

📌 Bon exemple : "Une maison en bois et verre, entourée de panneaux solaires, avec un toit végétalisé et un potager en permaculture."

💡 Astuce : Plus un prompt est détaillé, plus l'image générée sera fidèle à l'intention de départ.

2. Applications pédagogiques en classe avec la génération d'images

A. Illustrer des récits et stimuler la créativité

📌 Objectif : Associer production écrite et illustration.

💡 Activité :

- Les élèves écrivent un passage narratif et génèrent une image correspondante.
- Ils comparent les résultats et expliquent pourquoi l'image reflète (ou non) leur texte.

B. Sensibiliser aux ODD avec des images du futur

📌 Objectif : Aider les élèves à imaginer des solutions pour un monde durable.

💡 Activité :

- Décrire une ville durable en 2050 et générer une image avec DALL-E.
- Débattre : Quelles technologies sont réalistes ? Quelles sont utopiques ?

C. Créer des affiches éducatives

📌 Objectif : Associer image et message pour une sensibilisation.

💡 Activité :

- Générer des affiches sur le changement climatique, la biodiversité ou l'innovation scientifique.
- Ajouter du texte et analyser l'impact du visuel sur le message.

3. Limites et précautions à prendre

⚠️ Même si DALL-E est puissant, il présente certaines limites.

1 Qualité et cohérence des images

✅ Certaines descriptions sont bien interprétées.

❌ Erreurs fréquentes :

- Les mains et visages peuvent être mal rendus.
- Certains détails précis peuvent être absents ou incorrects.

2 Contenus bloqués par l'IA

💠 Microsoft et OpenAI filtrent les images sensibles (violence, politique, personnes réelles...).

💠 Impossible de générer des figures historiques précises.

3 Un outil pédagogique à encadrer

💡 Sensibiliser les élèves au fonctionnement de l'IA :

- L'IA ne crée pas, elle recombine des éléments existants.
- Certaines images peuvent être biaisées ou stéréotypées → Importance de l'esprit critique !

4. Conclusion : Pourquoi intégrer la génération d'images avec GPT en classe ?

GPT et DALL·E offrent une opportunité unique pour enrichir l'apprentissage :

- ✅ Développement de l'expression écrite et orale en FLE.
- ✅ Sensibilisation aux enjeux de l'IA et du numérique.
- ✅ Apprentissage par l'image pour mieux comprendre des concepts abstraits.
- ✅ Stimulation de la créativité et de l'imagination des élèves.

Étape 2 : Pourquoi utiliser DALL·E pour illustrer Le Voyage de Léo ?

Le voyage de Léo vers 2050 est un **scénario narratif** dans lequel un enfant explore différents aspects du futur en lien avec les **ODD**. L'utilisation de DALL·E pour créer des images **permet de rendre cette exploration plus immersive.**

- ✓ **Un accès facile et gratuit** : L'enseignant et les élèves peuvent générer des images personnalisées en fonction du récit.
- ✓ **Un support visuel pour la compréhension orale et écrite** : Les images permettent aux élèves de mieux **visualiser les concepts** et **décrire ce qu'ils voient** en français.
- ✓ **Un apprentissage actif** : Les élèves **co-construisent le voyage de Léo** en générant eux-mêmes des illustrations correspondant aux différentes étapes du récit.
- ✓ **Un développement de l'esprit critique** : L'IA crée des images à partir de textes, mais elle **peut faire des erreurs** : analyser les résultats avec les élèves permet de **comprendre les limites et biais de l'IA.**

💡 **Exemple concret** : Pour illustrer **la ville durable du futur**, les élèves peuvent écrire une description, la soumettre à DALL·E, puis discuter ensemble des éléments qui correspondent aux critères d'une ville écologique.

Accéder à DALL·E via Bing Image Creator

L'outil **DALL·E 3** est intégré à **Bing Image Creator**, accessible **sans limitation sur Microsoft Edge**.

- ◆ **Étape 1** : Ouvrir **Microsoft Edge** et aller sur **Bing Image Creator**.
- ◆ **Étape 2** : Se connecter avec un **compte Microsoft** (obligatoire).
- ◆ **Étape 3** : Dans la barre de saisie, **écrire une description détaillée de la scène du voyage**

de Léo.

- ◆ **Étape 4** : Cliquer sur "**Créer**" et attendre que l'image soit générée.
- ◆ **Étape 5** : Télécharger l'image ou affiner la description pour l'améliorer.

💡 Pourquoi Microsoft Edge ?

- **Un accès illimité à la génération d'images**, contrairement à ChatGPT qui impose un quota journalier.
- **Une meilleure intégration** avec les outils éducatifs de Microsoft (PowerPoint, OneNote...).

Bonnes pratiques pour illustrer *Le Voyage de Léo* avec DALL·E

Pour générer des images cohérentes avec le récit de Léo, il est important de **soigner la description textuelle**.

✓ Rédiger un prompt précis pour illustrer le voyage de Léo

Chaque étape du voyage de Léo peut être illustrée grâce à une description claire et détaillée.

📌 Exemple pour la séquence sur la ville durable (ODD 11)

"Une ville futuriste en 2050, avec des bâtiments couverts de plantes, des pistes cyclables, des bus autonomes électriques et des fermes urbaines verticales. Le ciel est bleu, et des enfants jouent dans un parc entouré de jardins suspendus."

📌 Exemple pour la colonie lunaire (ODD 9 - Innovation et infrastructures)

"Une base scientifique sur la Lune en 2050, avec des dômes transparents abritant des jardins hydroponiques. Des scientifiques en combinaison travaillent sur des expériences. Le ciel est noir, et la Terre brille au loin."

Applications pédagogiques en classe avec *Le Voyage de Léo*

DALL·E permet d'associer **illustration et expression écrite/orale**. Voici **des activités pédagogiques** exploitables avec les élèves :

📖 A. Créer un livre illustré interactif

📌 **Objectif** : Associer **narration, imagination et IA**.

💡 **Activité** :

- Chaque élève rédige un chapitre du **voyage de Léo**.
- Ils génèrent une image correspondant à leur description.
- Le résultat est compilé dans un **livre numérique illustré**.

B. Débattre sur les futurs possibles

 **Objectif** : Comparer différentes visions du futur.

 **Activité** :

- Générer deux versions d'une ville en 2050 :
 - ☐ **Une ville polluée et dégradée (scénario pessimiste).**
 - ☑ **Une ville écologique et innovante (scénario optimiste).**
- Organiser un débat en classe : **quel futur voulons-nous ?**

C. Travailler l'expression orale en FLE

 **Objectif** : Décrire une image et formuler des hypothèses sur l'avenir.

 **Activité** :

- Chaque élève reçoit une image générée par DALL·E représentant **un lieu du futur**.
- Il doit **le décrire en français** et imaginer l'histoire qui s'y déroule.

5. Limitations et précautions

 **Même si DALL·E est un outil puissant, il comporte des limites.**

1 Qualité et cohérence des images

 Certaines descriptions sont bien interprétées, mais **l'IA peut se tromper**.

 **Exemple d'erreurs fréquentes** : Mauvaise représentation des visages, éléments incohérents dans la composition.

2 Limites sur certains contenus

- ◆ Microsoft **bloque certaines images sensibles** (violence, politique, etc.).
- ◆ Impossible de **générer des personnages historiques précis** ou **des personnes réelles**.

3 Un outil pédagogique à encadrer

 **Sensibiliser les élèves** au fonctionnement de l'IA :

- L'IA **n'invente pas, elle combine des données existantes**.
- Certaines **images peuvent être stéréotypées** → Importance de l'esprit critique !

Étape 3 : Transformer l'image en vidéo avec Kling Video

Comprendre le processus : Du texte à l'animation

 **Étape 1** : Générer un prompt détaillé avec GPT

GPT est utilisé pour structurer une description précise de la scène à animer. Un bon prompt doit inclure :

- ✓ Le sujet principal (lieu, personnages, action).
- ✓ Le style visuel souhaité (réaliste, animation, futuriste...).
- ✓ L'ambiance et la lumière (jour/nuit, ensoleillé, dramatique...).
- ✓ Le mouvement de caméra (vue aérienne, zoom, travelling...).

✚ Exemple pour une scène du *Voyage de Léo*

"Une ville du futur en 2050, vue du ciel. Les immeubles sont recouverts de verdure, des vélos et bus électriques circulent, et des enfants jouent dans un parc entouré de jardins verticaux. Caméra en travelling avant."

2 Étape 2 : Générer une image avec DALL-E pour améliorer le prompt

Kling Video interprète mieux les descriptions lorsque des images de référence sont fournies. DALL-E permet ainsi de :

- ✓ Visualiser le rendu souhaité avant de l'animer.
- ✓ Repérer les détails manquants dans la description initiale et affiner le prompt.
- ✓ Fournir une base plus précise pour l'IA de Kling, qui optimise ses résultats grâce aux images fournies.

💡 Exemple d'utilisation dans le Voyage de Léo

1. Prompt initial avec GPT → Génération d'une description textuelle.
2. Génération d'une image avec DALL-E → Test du rendu visuel.
3. Affinage du prompt basé sur l'image → Ajustement des détails, correction des incohérences.
4. Importation de l'image dans Kling Video pour guider l'animation.

✚ Exemple d'image générée par DALL-E pour une colonie lunaire en 2050

"Une base scientifique sur la Lune avec des dômes transparents abritant des jardins hydroponiques. Des scientifiques en combinaison travaillent sur des expériences. Le ciel est noir, et la Terre brille au loin."

💡 Astuce pédagogique : Afficher l'image en classe et demander aux élèves de l'analyser, proposer des modifications et affiner le prompt avant de l'animer avec Kling Video.

3 Étape 3 : Générer la vidéo avec Kling Video

Une fois le prompt optimisé et l'image de référence obtenue, on peut utiliser Kling Video pour convertir la description en séquence animée.

◆ Marche à suivre :

1. Se rendre sur Kling Video et choisir "Créer une vidéo à partir d'un texte".

2. Copier le prompt amélioré basé sur l'image DALL-E.
3. Téléverser l'image générée par DALL-E comme référence visuelle.
4. Lancer la génération et ajuster si nécessaire.
5. Exporter la vidéo et l'utiliser en classe.

💡 Pourquoi cette méthode est plus efficace ?

- Sans image, Kling Video peut interpréter le prompt de manière imprécise.
- Avec une image générée par DALL-E, l'IA ajuste l'animation en fonction du visuel, ce qui améliore la cohérence et la qualité du rendu final.

2. Rédiger un bon prompt pour Kling Video

✓ Structurer son prompt en plusieurs éléments clés

📌 Exemple de prompt détaillé pour *Le Voyage de Léo*

"Vue aérienne d'une ville durable en 2050, éclairée par un soleil couchant. Des bâtiments recouverts de végétation, des vélos et bus électriques en circulation. Caméra en travelling avant, puis zoom sur un parc où des enfants jouent près d'une fontaine alimentée par l'énergie solaire. Ambiance optimiste et chaleureuse."

✓ Ajouter des références issues de DALL-E

📌 Exemple de modification après analyse de l'image générée par DALL-E

"Dans la ville, ajouter des jardins verticaux le long des immeubles et des drones livreurs en arrière-plan."

💡 Astuce pédagogique : Faire tester aux élèves différents prompts pour qu'ils observent comment les mots influencent l'animation finale.

3. Applications pédagogiques en classe avec Kling Video

📖 A. Illustrer des récits narratifs en plusieurs étapes

📌 Objectif : Associer écriture, illustration et animation.

💡 Activité :

1. Les élèves écrivent un récit en plusieurs séquences.
2. Ils génèrent des images avec DALL-E pour visualiser chaque scène.
3. Ils transforment ces images en animations avec Kling Video.

📢 B. Sensibiliser aux ODD et aux futurs possibles

📌 Objectif : Imaginer l'évolution du monde en 2050.

💡 Activité :

- Comparer deux visions du futur (scénario optimiste vs. pessimiste).
- Générer des vidéos illustrant ces deux visions et organiser un débat : quel avenir voulons-nous construire ?

C. Créer un documentaire éducatif animé

 Objectif : Synthétiser des connaissances sur un sujet scientifique ou historique.

 Activité :

- Chaque élève choisit un sujet (ex. les énergies renouvelables).
- Il rédige un script descriptif, génère des images avec DALL-E, puis anime ces images avec Kling Video.
- Le tout est monté sous forme de mini-documentaire éducatif.

4. Conclusion : Pourquoi utiliser GPT, DALL-E et Kling Video en classe ?

En combinant ces trois outils, enseignants et élèves peuvent :

- ✓ Développer leurs compétences en écriture descriptive et en narration visuelle.
- ✓ Apprendre à structurer un projet multimédia en plusieurs étapes.
- ✓ Expérimenter la puissance et les limites de l'IA dans la création numérique.
- ✓ Créer du contenu éducatif innovant et immersif.