

Les Objectifs de Développement Durable (ODD) à travers le design



Table des matières

Contexte	3
Rôle du Design dans l'Éducation aux ODD	3
Une Approche Interdisciplinaire et Collaborative	3
Objectifs Pédagogiques	4
1. Sensibilisation globale	4
2. Compétences en communication visuelle.....	5
3. Pensée critique et créativité.....	5
4. Collaboration et responsabilité sociale	5
Méthodologie	6
1. Introduction aux ODD.....	6
2. Exploration du code de couleurs des ODD.....	6
3. Atelier de Création Visuelle.....	7
4. Design Graphique, Iconographie et Respect du droit d'auteur	7
5. Ressources et Exemples Inspirants	7
6. Présentations et Retours Critiques.....	8
Résultats Attendus.....	8

Contexte

Les Objectifs de Développement Durable (ODD), définis par les Nations Unies en 2015, forment un ensemble de 17 objectifs universels, conçus pour répondre aux plus grands défis mondiaux que sont la pauvreté, l'injustice, l'inégalité et le changement climatique. Ces objectifs, regroupés sous l'Agenda 2030, représentent un plan d'action ambitieux pour transformer le monde d'ici à 2030. Ils reposent sur cinq grands piliers : la paix, la prospérité, les personnes, la planète et les partenariats.

Aujourd'hui, l'éducation occupe une place essentielle dans l'acquisition de valeurs de responsabilité sociale et de compréhension des enjeux mondiaux. En sensibilisant les jeunes aux ODD, les établissements scolaires jouent un rôle crucial dans la formation de citoyens informés, capables de penser de manière critique et d'agir pour un avenir plus durable et équitable. Les jeunes générations, qui seront directement confrontées aux conséquences du changement climatique, des inégalités sociales et des crises économiques, doivent pouvoir identifier les problématiques et comprendre comment contribuer à la résolution de ces défis à l'échelle locale et globale.

Dans ce contexte, l'ODD 11 — "Villes et communautés durables" — occupe une place centrale. Alors que l'urbanisation mondiale s'accélère, elle soulève des défis de plus en plus complexes en matière de développement durable, tels que la gestion des ressources naturelles, la réduction des émissions de gaz à effet de serre, et l'amélioration de la qualité de vie dans les zones urbaines. Cependant, l'ODD 11 ne peut être atteint de manière isolée : il est intrinsèquement lié à d'autres ODD, comme l'ODD 6 (eau propre et assainissement), l'ODD 7 (énergie propre et d'un coût abordable), l'ODD 12 (consommation et production responsables) et l'ODD 13 (lutte contre le changement climatique). Ainsi, aborder les ODD de manière holistique et interconnectée est essentiel pour appréhender les solutions globales.

Rôle du Design dans l'Éducation aux ODD

L'un des défis de l'éducation aux ODD est de rendre ces concepts accessibles et engageants pour les élèves. Le design, en tant qu'outil visuel et créatif, permet d'incarner les enjeux de chaque ODD de manière concrète et inspirante. En utilisant la communication visuelle, les élèves peuvent exprimer des idées complexes et partager des messages percutants sur le développement durable. Le code couleur associé à chaque ODD, par exemple, devient un moyen d'encourager la mémorisation et de souligner les liens thématiques entre eux. Cette approche visuelle stimule la réflexion et permet aux élèves de s'appropriier les ODD par la création, les incitant à proposer leurs propres visions pour un monde plus durable.

Une Approche Interdisciplinaire et Collaborative

Ce projet place les élèves dans une dynamique d'apprentissage interdisciplinaire qui mobilise des compétences variées : connaissances en développement durable, capacités de création visuelle, compétences en travail d'équipe, et sensibilisation à la responsabilité citoyenne. En combinant ces éléments, l'activité ne se contente pas de transmettre des informations, mais elle encourage les élèves à devenir acteurs de leur apprentissage. En travaillant en binômes ou en groupes, ils apprennent l'importance de la collaboration, de l'écoute et de la répartition des tâches pour atteindre un objectif commun.

Enfin, ce projet d'exploration des ODD à travers le design invite les élèves à développer une conscience critique et créative. En produisant des affiches thématiques qui illustrent les ODD et leurs interconnexions, les élèves se familiarisent avec les enjeux du développement durable tout en développant une compréhension visuelle de ces concepts. Ils sont encouragés à explorer des

solutions créatives et à imaginer des initiatives locales ou globales, à travers lesquelles ils peuvent eux-mêmes devenir des agents de changement.

En somme, cette approche par le design des ODD dans l'éducation permet de susciter l'intérêt des élèves pour les grands enjeux de notre époque, tout en leur fournissant les outils et les compétences pour contribuer de manière concrète et responsable à un monde plus durable. Elle fait des élèves non seulement des apprenants, mais aussi des acteurs d'un changement positif.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le site des ODD : <https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Objectifs Pédagogiques

1. Sensibilisation globale

L'objectif est de développer une compréhension approfondie et critique des 17 ODD et de leur importance dans le contexte mondial actuel et futur.

- **Compréhension des enjeux** : Les élèves exploreront chaque ODD dans son ensemble et comprendront comment chacun contribue à un avenir durable. Ils découvriront les défis spécifiques liés à chaque ODD, par exemple la pauvreté, l'accès à l'éducation, l'égalité des genres, la préservation de l'écosystème marin et terrestre, et bien d'autres.

Document conçu et réalisé par Dominique Lefevre – Tous droits réservés

© Terralbastra 2024

- **Approche systémique et interconnectée** : Les ODD ne sont pas isolés les uns des autres ; ils forment un système d'objectifs interdépendants. En analysant les liens entre eux, les élèves prendront conscience de la nécessité d'adopter une approche holistique pour résoudre les problèmes mondiaux. Par exemple, ils verront comment l'accès à une éducation de qualité (ODD 4) est lié à la réduction de la pauvreté (ODD 1) et à l'amélioration de la santé publique (ODD 3).
- **Conscience de l'urgence des enjeux** : Ce projet vise également à sensibiliser les élèves à l'urgence d'agir pour atteindre ces objectifs d'ici 2030, en les impliquant dans une réflexion sur leur rôle en tant que futurs citoyens et acteurs du changement.

2. Compétences en communication visuelle

Ce projet permet aux élèves de développer des compétences pratiques en communication visuelle, en s'inspirant du design graphique pour transmettre efficacement des messages liés aux ODD.

- **Initiation au design graphique** : Les élèves apprendront à utiliser des éléments de design, tels que la composition, la typographie, les icônes et les couleurs pour créer des visuels attractifs et clairs. En se basant sur la charte graphique des ODD (codes couleur, logos spécifiques, typographie), ils comprendront l'importance de la cohérence visuelle pour renforcer l'impact d'un message.
- **Apprentissage des outils numériques** : Le projet inclut l'utilisation d'applications de design accessibles aux élèves, comme Canva ou autre, pour concevoir leurs affiches. Cette initiation aux outils numériques les familiarisera avec les bases du graphisme et les encouragera à exprimer leurs idées de manière visuelle.
- **Renforcement de la mémoire visuelle** : L'utilisation des couleurs et des icônes propres à chaque ODD permet de renforcer la mémorisation de ces objectifs et de les rendre plus reconnaissables. En concevant des supports visuels, les élèves intégreront ces concepts tout en développant une sensibilité à l'impact du design dans la communication.

3. Pensée critique et créativité

Encourager les élèves à réfléchir de manière critique et à exprimer leurs idées de façon créative est essentiel pour qu'ils comprennent les enjeux du développement durable de façon personnelle et innovante.

- **Analyse des défis globaux** : Les élèves examineront les différents problèmes associés à chaque ODD, en s'interrogeant sur leurs causes, leurs conséquences et les possibles solutions. Ils apprendront à analyser des problématiques complexes comme la pauvreté ou le changement climatique, en adoptant un regard critique et en questionnant leurs propres perceptions.
- **Développement de la pensée créative** : À travers la création de posters et de visuels, les élèves exprimeront leurs réflexions de manière innovante. Ils devront traduire des concepts complexes en visuels attrayants et compréhensibles, un exercice qui stimule leur imagination et leur capacité à simplifier des informations.
- **Recherche de solutions** : L'aspect créatif du projet encourage les élèves à proposer des solutions, à imaginer des initiatives locales ou globales pour répondre aux défis identifiés. Par exemple, pour l'ODD 12 (consommation et production responsables), les élèves pourraient proposer des actions concrètes pour réduire le gaspillage alimentaire ou pour promouvoir le recyclage.

4. Collaboration et responsabilité sociale

En travaillant en binômes ou en équipes, les élèves développent des compétences collaboratives tout en renforçant leur sens des responsabilités face aux défis mondiaux.

- **Travail en équipe et communication** : Les élèves apprendront à travailler ensemble pour atteindre un objectif commun. Cela implique de discuter, d'écouter les idées

des autres, de se répartir les tâches et de résoudre les conflits de manière constructive. Ces compétences sont précieuses pour leur vie personnelle et professionnelle future.

- **Prise de conscience de l'impact personnel et collectif** : Le projet vise à montrer aux élèves que chaque individu peut contribuer à la réalisation des ODD. En prenant part à une activité de création et de réflexion, ils comprendront qu'ils font partie d'un ensemble plus vaste et que leurs actions ont un impact, même à une échelle locale.
- **Responsabilisation face aux enjeux mondiaux** : La collaboration autour des ODD donne aux élèves un sentiment de responsabilité envers des enjeux globaux. En présentant leurs affiches et en partageant leurs réflexions, ils deviennent des porte-paroles des ODD au sein de leur communauté scolaire et sont encouragés à adopter un comportement citoyen et respectueux de l'environnement.

Méthodologie

1. Introduction aux ODD

Une première session immersive pour introduire les 17 ODD, leur importance et leur portée globale.

- **Présentation générale** : Cette session commence par une explication des ODD, de leur origine et des défis mondiaux auxquels ils répondent (pauvreté, inégalités, changement climatique, etc.). On peut utiliser une vidéo introductive ou une présentation interactive pour capter l'attention des élèves.
- **Exploration de chaque ODD** : Chaque objectif est brièvement introduit pour que les élèves saisissent ses enjeux spécifiques. Par exemple, pour l'ODD 6 (eau propre et assainissement), une discussion peut être engagée sur l'accès à l'eau potable dans le monde.
- **Mise en avant des interconnexions** : L'accent est mis sur les liens entre les ODD pour montrer comment, par exemple, l'ODD 4 (éducation de qualité) peut favoriser la réduction de la pauvreté (ODD 1) et la santé (ODD 3). Cette perspective systémique aide les élèves à comprendre que les ODD forment un tout et qu'il faut des solutions intégrées pour progresser vers un monde durable.
- **Activité d'introduction** : Pour favoriser la compréhension, les élèves peuvent être invités à créer un schéma collectif montrant les liens entre les différents ODD, ou à participer à un jeu de rôle où chaque groupe incarne un ODD et cherche des "alliés" parmi les autres objectifs.

2. Exploration du code de couleurs des ODD

Cette étape consiste à présenter les couleurs associées à chaque ODD et leur rôle dans la reconnaissance visuelle des objectifs.

- **Présentation des codes de couleurs** : Un tableau récapitulatif des couleurs et des ODD est distribué aux élèves. Pour chaque couleur, une brève explication est donnée pour relier la teinte à la thématique (par exemple, le bleu pour l'ODD 14, la vie aquatique, évoque l'océan et les ressources marines).
- **Activité de mémorisation** : Des exercices d'association peuvent être proposés pour aider les élèves à retenir les couleurs spécifiques des ODD, comme un quiz visuel où ils associent des couleurs aux thématiques correspondantes.
- **Sensibilisation à l'impact visuel des couleurs** : En montrant comment les couleurs influencent la perception d'un message, cette étape sensibilise les élèves à l'importance de la palette graphique dans la communication visuelle.

3. Atelier de Création Visuelle

Un atelier pratique pour permettre aux élèves d'appliquer leurs connaissances et de créer des posters thématiques en utilisant des outils numériques.

- **Création de Posters Thématiques** : Les élèves travaillent en binômes ou petits groupes pour concevoir des posters sur un ODD spécifique. Chaque poster doit illustrer l'objectif choisi et montrer ses connexions avec au moins deux autres ODD. Par exemple, un groupe travaillant sur l'ODD 13 (lutte contre le changement climatique) pourrait également intégrer des éléments de l'ODD 7 (énergie propre) et de l'ODD 15 (vie terrestre).
- **Utilisation de couleurs et d'icônes** : Les élèves intègrent des icônes et des images qui correspondent aux couleurs de l'ODD ciblé, créant ainsi une cohérence visuelle. Chaque élément visuel doit être en accord avec la charte des ODD, renforçant la lisibilité et le message du poster.

- ### 4. Design Graphique, Iconographie et Respect du droit d'auteur
- Les élèves sont encouragés à utiliser des éléments graphiques tels que des graphiques, pictogrammes, et photos de manière équilibrée, pour que chaque poster soit à la fois informatif et visuellement attrayant. Des séances d'introduction au design graphique peuvent être organisées pour leur apprendre à jouer avec les formes, les espaces et les typographies de façon harmonieuse.

Il est essentiel que chaque élément visuel utilisé respecte scrupuleusement les droits d'auteur et la propriété intellectuelle. Ainsi, seuls les éléments libres de droits ou ceux pour lesquels une licence d'utilisation a été obtenue pourront être intégrés dans les créations. Les élèves apprendront également à citer correctement les sources et à attribuer le crédit approprié aux créateurs des éléments graphiques utilisés, garantissant ainsi une utilisation éthique et légale de toutes les ressources visuelles.

5. Ressources et Exemples Inspirants

Fournir aux élèves les outils et exemples nécessaires pour inspirer leur créativité et guider leurs créations.

- **Sélection d'éléments graphiques** : Les élèves reçoivent une sélection d'images, d'icônes et d'éléments graphiques en lien avec les ODD. Ces ressources sont disponibles sur des plateformes comme Canva, où ils peuvent facilement les intégrer dans leurs créations.
- **Exemples de posters réussis** : Des exemples de posters bien conçus, qui respectent la charte graphique des ODD et transmettent efficacement leur message, sont présentés aux élèves. Ces modèles illustrent des façons créatives de représenter chaque ODD tout en utilisant la palette de couleurs et les icônes officielles.

Des posters réalisés par la Fondation Good Planet en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, en France, sont disponibles gratuitement, ainsi qu'un guide pédagogique, en téléchargement à cette adresse :

<https://www.goodplanet.org/fr/posters-goodplanet-objectifs-de-developpement-durable/>

- **Guides de style** : Les élèves reçoivent un guide simplifié de bonnes pratiques en design graphique pour les aider à créer des visuels cohérents et attractifs. Ces guides incluent des conseils sur la composition, le contraste, et le choix de la typographie.

6. Présentations et Retours Critiques

Une session où chaque groupe présente son poster, reçoit des retours constructifs, et améliore ses compétences en communication et en analyse critique.

- **Présentation des œuvres** : Les groupes présentent leurs posters au reste de la classe, expliquant leurs choix de design, les couleurs utilisées, et la manière dont ils ont intégré les interconnexions entre les ODD. Cette présentation permet aux élèves de verbaliser leurs idées et de défendre leurs choix créatifs.
- **Retours constructifs** : Après chaque présentation, les élèves reçoivent des retours constructifs de leurs pairs et de l'enseignant. Ils sont encouragés à poser des questions et à formuler des commentaires constructifs, renforçant ainsi leur esprit critique et leur capacité à donner un feedback positif.
- **Amélioration des œuvres** : Suite aux retours, les groupes ont la possibilité de revoir et d'améliorer leurs posters en fonction des suggestions reçues. Cette étape de révision permet aux élèves de progresser dans leur maîtrise du design et d'adopter une approche plus collaborative du travail en équipe.

Résultats Attendus

- **Connaissance approfondie des ODD** : Une compréhension enrichie des 17 ODD, de leurs interdépendances et des actions nécessaires pour leur réalisation.
- **Développement de compétences en design et communication visuelle** : Les élèves acquièrent des compétences techniques en graphisme et en utilisation d'outils numériques.
- **Engagement dans le développement durable** : Une activité interactive et créative renforce l'engagement des élèves envers les enjeux durables.
- **Capacités de présentation et argumentation** : Grâce aux présentations finales, les élèves améliorent leurs compétences orales et argumentatives.

En Conclusion

Cette activité enrichissante intègre l'éducation au développement durable dans le programme scolaire en offrant aux élèves une approche artistique pour aborder les défis mondiaux. Elle prépare ainsi les jeunes générations à devenir des citoyens responsables, sensibles aux enjeux planétaires et capables de contribuer activement à un avenir durable.

